

+++ Presse-Info +++

Stand: Dezember 2009

Die Drahtzieher

Was treiben vier dunkle, sonnenbebrillte Gestalten in Anzügen zu später Stunde, die sich bei schummerigem Licht und verrauchter Luft auf einem ausgetretenen Teppich versammeln?

Möglicherweise planen sie einen Bankraub ... hören diese Dunkelmänner jedoch auf die Namen Elvis, Nick, Joe und Sam, so dient dieses denkwürdige Zusammentreffen wohl nur einen Zweck: den Laden musikalisch aufzumischen.

Die Spezialität des Syndikats „*Die Drahtzieher*“ sind die feinen Zwischentöne und ihre Waffen sind Gesang, Konzertgitarre, Bass, Schlagwerk und einiges mehr, mit denen sie ihre Klienten gefügig machen. Die Drähte werden dabei zu den verschiedensten Stücken gezogen, sei es ein herzerweichender Jazzstandard oder ein aktueller Gossenhauer, die radiotaugliche Pop-Perle oder ein verruchter Blues. Alles ist möglich, wenn ein Stück durch die Mangel gedreht wurde und an die spezielle Besetzung von Elvis (Gesang, Kazoo, Fingerschnipp), Nick (Konzertgitarre, Gesang), Joe (Fretless-bass) und Sam (Snaredrum, Becken, orientalische Percussion) angepaßt wurde. Das Markenzeichen von „*Die Drahtzieher*“ ist Musik, die immer dynamisch ist, aber Raum zum Luftholen läßt und ein Sound, der abseits von allen Trends akustisch und klassisch versöhnt um im nächsten Moment das rockende Brett hervorzuholen. So garantieren die rauhen Jungs, die dieses Geschäft seit vielen Jahren betreiben, daß ein Auftritt unter ihrer Regie spannend wie ein Krimi wird. Und falls der Zuhörer nicht mehr imstande ist, sich ihrem Bann zu entziehen, kann Erlösung nur noch durch die einzigartige CD „*RAZZIA!*“ erfolgen.

Weitere Informationen unter www.die-drahtzieher.de

Die Drahtzieher in Kurzform

gegründet: 1998

Besetzung: Elvis (Gesang, Kazoo, Akkordeon, Fingerschnipp)

Nick (Konzertgitarre, Gesang)

Joe (Fretless-bass)

Sam (Snaredrum, Becken, orientalische Percussion)

Programm: Die tatsächlich besten Songs der letzten 80 Jahre, speziell angepaßt an die spezielle Besetzung der sehr speziellen Drahtzieher. Eine Spannweite von den Beatles bis zu Manfred Krug, von Pink Floyd bis zu Johnny Cash oder auch von so manchem Jazzklassiker bis hin zu Berthold Brecht.

Erfolge: 1. Platz Kleinkunstwettbewerb Freiberg / N.

Auswahl als beste Künstler der Kleinkunstveranstaltung Komüka

1001 Konzerte überall im Land

Presse: „*Show at it's best...*“ (Bietigheimer Zeitung)

„*der halbakustische Jazz überzeugte Jury und Publikum*“

(Freiberger Nachrichten)

„*die Waffen der Drahtzieher waren Gesang, Trommel, Gitarre und Bass, deren Drähte sie gekonnt zupften*“ (Leonberger Kreiszeitung)

„*die Drahtzieher spielten sich in die Herzen der Zuschauer*“

(Freiberger Nachrichten)

Web: www.die-drahtzieher.de

Booking: nick@die-drahtzieher.de